

**SIBERIA**  
DISTRIBUTION



**FEA**

by Andrea Colussi

Italy - 2024

# FEA

scritto e diretto da  
ANDREA COLUSSI

DIMITRI SKOFIC    MERY PERROTTA  
EMANUELE SALVATI    CAROLA GRILLI

PRODOTTO DA NEW IMAGE E ZEBRA SOUND "FEA"  
CON DIMITRI SKOFIC, MERY PERROTTA,  
EMANUELE SALVATI, CAROLA GRILLI  
DIRETTORE DI PRODUZIONE: ALESSANDRO ZOPPO, BOB GRETA FAZZI  
GAFFER: HEISON GARCIA, SCENOGRAFIA: ERICA MORACOSTUM: EBBA JAKOBSSON  
FOCUS PULLER: ALESSANDRO ZOPPO, ASS. FOTOGRAFIA: GIULIA CAICO  
2<sup>a</sup> ASS. FOTOGRAFIA: MICHELA CAVARINELLI, TONING: GIOVANNI MERLI  
MUSICHE: MATTEO VALSONO, ZEBRA SOUND  
MONTAGGIO: PIETRO PONTE, COLOR: DAVIDE PINI  
EDIZIONE: SILVIA SPADONICAK: ALBERTO DE BERARDINIS  
ASS. PRODUZIONI: LORENZO LAMANNA, ASS. REGIA: MARCO SERGI  
1ST AD: FILIPPO GERI, SCRITTO E DIRETTO DA: ANDREA COLUSSI

ZEBRA  
SOUND

NI  
NEW IMAGE

SIBERIA  
DISTRIBUTION

SIBERIA  
DISTRIBUTION

ROMANTIC - ITALIAN - 14' - 16:9 - COLOR - STEREO

directed by ANDREA COLUSSI

cast DIMITRI SKOFIC, MERY PERROTTA, EMANUELE SALVATI, CAROLA GRILLI

produced by NEW IMAGE, ZEBRASOUND

screenplay by ANDREA COLUSSI

director of photography GRETA FAZZI

assistant director FILIPPO GERI

editor PIETRO PONTE

music by MATTEO VAI

sound GIOVANNI MERLI, ZEBRA SOUND

set design ERICA MORA

costume design EBBA JAKOBSSON





**SIBERIA**  
DISTRIBUTION



#### SHORT SYNOPSIS

Filippo and Camilla are two long-time friends who spend a lot of time together and, in one of their usual afternoons at Camilla's house, they decide to have a moment of relax by smoking a joint. Just like them, Matteo and Matilde are two friends who meet again to listen an electro-music track, composed by Matteo himself, in his apartment. An ambiguous tension between the four friends, step by step, will make them face the huge truth that they had never had the courage to reveal.

#### SINOSI BREVE

Filippo e Camilla sono due amici di lunga data che passano molto tempo insieme e, in uno dei loro soliti pomeriggi a casa di Camilla, decidono di rilassarsi fumando una canna. Esattamente come loro, Matteo e Matilde sono due amici che si rivedono per ascoltare una traccia di musica elettronica, composta proprio da Matteo, nel suo appartamento. Tra i quattro amici si creerà una tensione ambigua che, passo dopo passo, li metterà di fronte alla grande verità che non avevano mai avuto il coraggio di rivelare.

#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Andrea Colussi is a 28-year-old director. Before creating "FEA," he directed a music video and another short film entitled "Over the Pages." Born and raised in Milan, at the age of 19, he moved to Rome to attend an acting academy called "Duse International" and participated in various directing masterclasses and workshops. In 2022, he made his directorial debut with "Over the Pages," which garnered several official selections and awards in the Short Film Festival circuit. With "FEA," he decided to delve deeper into the "romance" genre, from which he has always drawn inspiration, and to change his directing style compared to "Over the Pages." He approached the project with a vision much more focused on foregrounds, close-ups, and details, suited to the type of story and more aligned with a product that he would like to define as "pop."

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Dopo Andrea Colussi è un regista di 28 anni. Prima di "FEA" ha girato un videoclip musicale e un altro cortometraggio dal titolo "Oltre le Pagine". È nato e cresciuto a Milano e all'età di 19 anni si è trasferito a Roma per seguire l'Accademia di Recitazione "Duse International" e seguire varie masterclass/workshop di regia. Nel 2022 ho esordito alla regia con "Oltre le Pagine" grazie al quale ha ottenuto diverse selezioni ufficiali e premi nel circuito dei Festival di Cortometraggi. Con "FEA" ha deciso di approfondire il genere romantico, dal quale ha sempre preso molta ispirazione, e cambiare stile registico rispetto a "Oltre le Pagine". Approcciandosi al progetto con una visione molto più legata ai primi piani, primissimi piani e dettagli, consona al tipo di racconto e maggiormente legato ad un prodotto che lui definisce "pop".





## DIRECTOR'S STATEMENT

The director's objective was to faithfully represent the purity of the feelings experienced by the characters in this story. For that reason, a "tight" direction was chosen, mainly employing static shots. This approach was intended to, in some cases, delicately accompany the story in sync with its characters and, in others, highlight moments of tension through silences and glances. Continuing in this vision, the details of the contacts between the characters and their faces were shot with long lenses, specifically isolating the area of the body in action and emphasizing the importance of the intimacy present between the characters. As this intimacy grows between them, the shots become tighter, aligning with the direction of the story composed of subtexts and silences.

## NOTE DI REGIA

L'obiettivo della regia è stato quello di rappresentare fedelmente la purezza dei sentimenti provati dai personaggi del racconto. Per questo motivo è stata scelta una regia "stretta" e caratterizzata principalmente da inquadrature statiche così da accompagnare, in alcuni casi, il racconto con la stessa delicatezza dei suoi personaggi e, in altri, mettere in risalto i momenti di tensione dettati da silenzi e sguardi. Continuando con questa visione, i dettagli dei contatti tra i personaggi e dei loro visi sono stati girati con ottiche lunghe per isolare specificatamente l'area del corpo in azione e sottolineare l'importanza dell'intimità presente tra i personaggi. Più questa intimità cresce tra di loro, più le inquadrature si stringono assecondando la direzione del racconto fatto di sottotesti e silenzi.





The mission of Siberia Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Siberia Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





**SIBERIA**

DISTRIBUTION

---

[www.siberiadistribution.com](http://www.siberiadistribution.com)

---

[siberiadistribution@gmail.com](mailto:siberiadistribution@gmail.com)