

**SIBERIA**
DISTRIBUTION



VALERIONE

by Luca Iacoella

Italy - 2024

MARILENA ANNIBALLI ALESSANDRO FASULO LIA GRIECO
MICHELE VALERIO LEGROTTAGLIE FILIPPO UTTINACCI

VALERIONE

scritto e diretto da
LUCA IACOLELLA



ANIMALE TV&S PRESENTA IN PRODUZIONE PRODUZIONE STRAORDINARIA "VALERIONE" CON ALESSANDRO FASULO FILIPPO UTTINACCI MARILENA ANNIBALLI MICHELE VALERIO LEGROTTAGLIE LIA GRIECO
MARTINO GALLI GIANLUIGI CASARINI CONNEKT JESSICA FRODO SIMONE DI PIERO NICOLA GIARDINO OSCAR DE SERRAVALLE ELISA PANE SIMONE BONDI ANDREA CASCIENI LUCASIANA ANDREA PALMERI VALERINA PIGNONE COSTANZA MORA VITO
MIRIAM WALTER CORNELI LILY ALESS SPINELLI REGIALE GIOVANNI MOLINARI PRODOTTORE DI LABORIO AUGUSTO CALDI PRODUTTORE ECCELLENZA GIACOMO COPPOLINI ALESSANDRO PERONI COSTA E BERTI DI LUCA IACOLELLA

ANIMALE TV&S



SIBERIA

SIBERIA
DISTRIBUTION

COMEDY - ITALIAN - 15' - 16:9 - COLOR - 5.1

directed by LUCA IACOELLA

cast MARILENA ANNIBALLI, LIA GRECO, ALESSANDRO FASULO, MICHELE VALERIO LEGROTTagLIE, FILIPPO UTTINACCI

produced by ANOMALIA FILMS, PRODUZIONE STRAORDINARIA

screenplay by LUCA IACOELLA, GIANMARCO RUGHETTI

director of photography ALICE SPINETTI

assistant director GIULIA CACCHIONI

editor GRAZIANO MOLINARI

music by WALTER CORNELI

sound EDUARDO ORSINI, ANDREA CASTIGLIONI

set design MARZIA PALMIERI, VALENTINA PSENNER

costume design ELEONORA VITI






SIBERIA
DISTRIBUTION



SHORT SYNOPSIS

Late at night, around a pub's table, four guys are spent and exhausted after celebrating the graduation of one of them. The night appears to be winding down, but the memory of Valerione, a childhood friend with cognitive disabilities, rekindles their evening. In a whirlpool of hazing, they decide to pay him a visit. Valerione warmly welcomes his old friends, but as the night reaches its peak of revelry, they inadvertently push him beyond his limits.

SINOSSI BREVE

A tarda notte, attorno al tavolino di un locale, quattro ragazzi sono stremati dopo aver festeggiato la laurea di una di loro. La serata sembra finita ma il ricordo di Valerione, un vecchio amico di infanzia con problemi cognitivi, riaccende la serata. In un vortice di goliardia i ragazzi decidono di andare a trovarlo. Valerione accoglie felicemente i vecchi amici che lo portano a perdere il controllo.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Born in Rome in 1993, Luca Iacolla grew up in the town of Setteville in the province of Rome. He graduated in Psychology in 2015. He studied at the Gian Maria Volonté School of Cinematographic Arts in the Directing course. In 2019, he directed the movie "L'ultimo piano" alongside 8 other directors. The film was presented at the Turin Film Festival the same year in the Festa Mobile section, and in 2020, it was distributed on the Italian streaming service Rai Play. He has directed several training short films such as "Vittoria Mancata," "Fammi Parlare," and "Pedigree." In 2021, he won the Ministry of Culture's selective contributions for the screenplay of the movie "Il grande bugiardo" ("The Great Liar"), which he co-wrote with colleagues Giulia Cocchioni and Francesco Fulvio Ferrari.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Luca Iacolla nasce a Roma nel 1993, cresce nel paese di Setteville nella provincia della Capitale e si Laurea in Psicologia nel 2015 all'Università Pontificia Salesiana di Roma. Nel 2016 entra nella Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" nel corso di Regia e nel 2019 dirige insieme ad altri 8 registi il film "L'ultimo piano", presentato al Torino Film Festival lo stesso anno nella sezione Festa Mobile e distribuito nel 2020 su Rai Play. Ha diretto alcuni cortometraggi di formazione come "Vittoria Mancata", "Fammi Parlare" e "Pedigree". Nel 2021 ha vinto i contributi selettivi per la sceneggiatura del MIC con il film "Il grande bugiardo", scritto insieme ai colleghi Giulia Cocchioni e Francesco Fulvio Ferrari.





Valerisone

DIRECTOR'S STATEMENT

The short movie offers an experience for the audience that oscillates between the humorous and the atrocious. The over-the-top style, the cold and digital black-and-white cinematography, and the frenetic rhythms convey a commercial aesthetic, aiming to sell to the audience the fun and playfulness of the protagonists at all costs. We filmed "Valerione" while asking ourselves: how far can we push the boundaries to continue having fun?

NOTE DI REGIA

Il cortometraggio è un'esperienza diversificata per il pubblico in un continuum tra divertente e atroce. Lo stile sopra le righe, il bianco e nero freddo e digitale e i ritmi concitati restituiscono il look dello spot pubblicitario per vendere allo spettatore il divertimento e il gioco a tutti i costi dei suoi protagonisti. Abbiamo girato "Valerione" ponendoci una domanda: fin dove riusciamo ad arrivare per poter continuare a divertirci?



The mission of Siberia Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Siberia Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





SIBERIA

DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com