



THE AMERICAN DREAM

by Aurora Stuppia

Italy - 2024

ANNA ROSSIGNOLI

GIULIO MAZZA

FRANCESCO BERTOZZI

THE AMERICAN DREAM

Un film di AURORA STUPPIA



REGIA DI ANNA ROSSIGNOLI
SCRITTURA E REGIA DI ANNA ROSSIGNOLI
PRODOTTORE ANNA ROSSIGNOLI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIULIO MAZZA
MONTAGNA ALESSANDRO BERTOLINI
MUSICA FRANCESCO BERTOZZI
CASTING VALENTINA TOFFI
COSTUMESSA PIERA ALBERTI
PRODOTTORE ASSOCIATO ANDREA STUPPIA
DIRETTORE GENERALE DELLA DISTRIBUZIONE SIBERIA
DISTRIBUZIONE SIBERIA
DIRETTORE GENERALE DELLA DISTRIBUZIONE SIBERIA
DIRETTORE GENERALE DELLA DISTRIBUZIONE SIBERIA

LEADER
EFFICIEN
LE CORN
SIBERIA
KINETA


SIBERIA
DISTRIBUTION

DRAMA - ITALIAN - 12' - 2:39 - COLOR - STEREO

directed by AURORA STUPPIA

cast ANNA ROSSIGNOLI, GIULIO MAZZA, FRANCESCO BERTOZZI

produced by SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "F. VANCINI" in collaborazione con FERRARA LA CITTÀ DEL CINEMA

screenplay by CAROLINA BIGI, AURORA STUPPIA

director of photography MANUEL BENATI

assistant director ALEX BANZI

editor DAVIDE BUSSOLARI, AURORA STUPPIA

music by NIKO DONINI

sound JOSEPH RAGNEDDA, FABIO VASSALLO

make up LETIZIA FERRARESE

set design VLERA TAHIRI

costume design NIKO DONINI






SIBERIA
DISTRIBUTION



SHORT SYNOPSIS

A young soldier, stationed at a US military base in Italy, spends the night before his deployment in a club with a psychedelic ambiance. His encounter with Luna appears to inject some brightness into the somber atmosphere surrounding the protagonist. The two young individuals, teetering between curiosity and apprehension, share a moment of profound sweetness that challenges the soldier's resolve.

SINOSI BREVE

Un giovane soldato, appartenente ad una base militare NATO in Italia, trascorre la notte prima della suo schieramento in un locale dai toni acidi. L'incontro con Luna sembra restituire un po' di luce all'atmosfera cupa che circonda il protagonista. I due giovani, in bilico tra la curiosità di conoscersi e la paura di scoprirsi, vivono un momento di estrema dolcezza che mette a dura prova l'integrità del soldato.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Aurora Stuppia was born in Padova, Italy, in 2001. She developed a deep interest in artistic expression through her early passion for dance, which she has nurtured since childhood. After graduating from the "M. Fusinato Foreign Language High School" in Padova, she pursued a three-year academic program at the "F. Vancini Film School" in Ferrara, focusing on film direction. Throughout this period, she gained valuable practical experience on both professional and academic film sets, honing her technical skills, particularly in sound engineering. Upon completing her studies, Aurora was awarded a scholarship for an academic exchange at the "Warsaw Film School" in Warsaw, where she collaborated with international instructors and peers. Presently, she is engaged as an apprentice in a retail company while continuing to pursue her passions for dance and film.

BIOGRAFIA DELLA REGISTA

Aurora Stuppia nasce a Padova nel 2001 e si avvicina al mondo dell'espressione artistica attraverso la passione per la danza, che coltiva sin da bambina. Dopo aver conseguito il diploma al "Liceo Linguistico M. Fusinato" di Padova, intraprende un percorso accademico triennale presso la "Scuola d'Arte Cinematografica F. Vancini" di Ferrara, specializzandosi in regia cinematografica. Nel corso del triennio matura esperienza lavorativa su set cinematografici professionali e accademici, acquisendo competenze tecniche specialmente nella presa diretta del suono. Al termine del percorso vince una borsa di studio per un'esperienza accademica alla "Warsaw Film School" di Varsavia, dove si confronta con docenti e studenti internazionali. Attualmente lavora come apprendista presso un'azienda di vendita al dettaglio, mentre coltiva in parallelo la passione per la danza e per il cinema.





DIRECTOR'S STATEMENT

"The American Dream" is set against the backdrop of American military bases in Italy, a context previously explored by Guadagnino in the TV series "We Are Who We Are" (2020). Delving into the lives of individuals within this reality, I felt compelled to offer a perspective shaped by my own experiences, attempting to envision the underlying emotional states of a young soldier burdened by duty. Emotional detachment, a coping mechanism adopted to safeguard our integrity, is a common stance. Yet, what are the repercussions when repressed emotions resurface? My personal conclusion is that perhaps humans are only willing to dismantle their barriers when nothing but the present moment is at stake. This notion inspired the concept of narrating the emotional journey of the protagonist on the eve of departing for war, delving deep into their body and soul. Approaching the project with a "carpe diem" attitude, our aim was to infuse each frame with such intensity that it transcends the screen, reaching into the very core of the spectator. We hoped to revive emotions that may have faded into oblivion.

NOTE DI REGIA

"The American Dream" è ambientato nel contesto delle basi militari americane in Italia, che già Luca Guadagnino presentò con la serie tv "We Are Who We Are" (2020). Avendo approfondito la conoscenza di persone appartenenti a questa realtà, ho sentito la necessità di restituirne una visione filtrata dalla mia esperienza, provando ad immaginare quali stati d'animo si celino dietro ad un giovane soldato che per dovere è tenuto a reprimere. Il distacco emotivo è un atteggiamento che tutti assumiamo per tutelarci dalle minacce alla nostra integrità. Ma a quale costo emergono i sentimenti repressi? La mia personale conclusione è che, forse, l'essere umano è disposto ad abbattere qualsiasi barriera solo nel momento in cui nulla si può perdere, se non l'attimo presente. Da questo pensiero deriva l'idea narrativa di raccontare il vissuto emotivo dell'ultima notte prima della partenza per la guerra, che viviamo tramite il corpo e l'anima del protagonista. Ed è con l'atteggiamento del "carpe diem" che è stato affrontato il progetto, affinché potessimo raggiungere un'intensità tale che ogni quadro potesse trascendere lo schermo e giungere dritto nella pancia dello spettatore, con la speranza di risvegliare un sentire caduto nell'oblio.



The mission of Siberia Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Siberia Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





SIBERIA

DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com