

**SIBERIA**
DISTRIBUTION



OLINDA E ARUNTE

Olinda and Arunte by Nicola Dondio

Italy - 2024



OLINDA & ARUNTE



PRODOTTO DA BIANCONELLO PRESENTA UNA PRODUZIONE ARTEA
CON CAMILLA MARINI, ANDREA TOSCANI, GIOVANNI VESTRUCCHI E ALICE CIVILI ORGANIZZAZIONE GENERALE: ESA COLLA INTERCOMUNICAZIONE: CRISTINA TRAZZI E NICOLA LONDO MUSICHE DI PIETRO ROMANZINI
DIRETTORE DI SCENARI: LUIGEA SERRINI IN PRESENZA DI NICOLA SAMPÀ PRODOTTORE: CAROLA DI SOTTILI SPEDIZIONE LETTERARIA: LUCIA SANGROTTA DIRETTORE DELLA PRODUZIONE: LUIGI DIASI MONITORING: NICOLA BONDI ALTO REPER: MARTINA BONGIORGI
CONSIGLIERE GENERALE: SIMONE ANTONI LUIGI DIASI ALTO REPER: NICOLA SAMPÀ COLLA: OPERAZIONE SPEDIZIONE: MARTA OTTAVIANI ASSISTENTE PRODUZIONE: STEFANO PIACOLI ALTO REPER: MATTEO BRUGGIONI CAPPI: RETTORICATA: RICCARDO PIETRO
CAPPI: MARCHIONNA: LINDA DI NUNZI: COLLABORATORE: ANNA VESALDI DA INTERA DI ESA COLLA
UN FILM DI NICOLA LONDO




SIBERIA
DISTRIBUTION

HISTORICAL - ITALIAN - 18' - 2:1 - COLOR - STEREO

directed by NICOLA DONDIO

cast CAMILLA MARTINI, LORENZO TOMAZZONI, ALICE CONTI, GIOVANNI VETTORAZZO

produced by ARTEA

screenplay by NICOLA DONDIO, GIULIA TOVAZZI

director of photography LUIGI ZONER

assistant director MARTINA BONFIGLIO

editor NICOLA DONDIO

music by DEMETRIO BONVECCHIO

sound NICOLA GIAMPÀ

make up LUCIA SANTORSOLA

costume design GIORDANA LUCHESA







SHORT SYNOPSIS

Olinda, a young countess, discovers an unexpected bond with Arunte, a minstrel. Despite their love, fate separates them when Olinda's father announces a prearranged wedding for her. In a desperate attempt to escape together, Olinda is captured. Arunte is left with nothing to do but sing about their impossible love.

SINOSI BREVE

Olinda, una giovane contessa, scopre un legame inaspettato con Arunte, un menestrello di corte. Nonostante la loro intesa, il destino li separa quando il padre di Olinda annuncia un matrimonio combinato. Nel tentativo di fuggire insieme, Olinda affronta la cattura, lasciando Arunte a cantare la tragedia di un amore impossibile che segna il destino di entrambi.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Nicola Dondio is a young director born in Trentino. He discovered his passion for storytelling and films during high school and began blending his love for nature with his creative and narrative disposition. He pursued his cinematic education at the Liceo Depero in Rovereto before relocating to Rome to study directing at the Rome University of Fine Arts. Starting his career as an assistant director on films and TV series, he later developed his own projects, crafting innovative and captivating content. Dondio's portfolio encompasses a diverse range of work, including short films, docu-series, speculative advertising, music videos, and corporate videos. From his early endeavors, he has demonstrated a keen sensitivity and an impactful visual style, characterized by fresh and contemporary tones, while maintaining a meticulous attention to detail. His artistic vision is deeply influenced by the mountains that surround him and fueled by his desire to share meaningful stories.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Nicola Dondio è un giovane regista nato in Trentino. Scopre la passione per il racconto e il cinema durante le superiori, unendo il piacere di vivere nella natura alla sua indole più creativa e narrativa. Ha studiato cinema al Liceo Depero di Rovereto per poi decidere di fare della settima arte la sua professione e di trasferirsi a Roma per studiare regia alla Rome University of Fine Arts. Inizia a lavorare come assistente alla regia per poi sviluppare i suoi primi progetti: dirige cortometraggi, docu, advertising speculativi, music video e video corporate, mostrando sin da subito una spiccata sensibilità al racconto e uno stile visivo impattante. La sua arte si nutre delle montagne che lo circondano e della voglia di condividere storie significative.





DIRECTOR'S STATEMENT

The decision to bring the legend of Olinda to the screen is deeply personal. Growing up in Trentino, I was surrounded by rich local legends that nurtured my imagination since childhood. This short film represents the fulfillment of a long-held dream, a heartfelt dedication to the wealth of stories that have fueled my creativity and that I've finally managed to bring to life on screen. The narrative of "Olinda e Arunte" transports us back to the seventeenth century, immersing us in the clandestine love between Countess Olinda and Arunte, the court minstrel. It's a story suffused with emotion and sacrifice, veiled in magic and mystery. The harmony of their love risks being shattered when the Count of Altuguarda seeks Olinda's hand in marriage, forcing the two lovers to flee, only to be ultimately captured and separated. Olinda, the protagonist, is a young dreamer with a passion for painting. Her innocence and the power of her love unfold in the nuances of the story as she defies her father's wishes, leaving an indelible mark on the prison wall as a final act of love and rebellion. Arunte, the wandering troubadour, becomes a beacon of hope, willing to turn back for the love of Olinda. His presence serves as a bridge between the real world and the fairy-tale realm of the story, adding a touch of magic to the narrative. With the actors, we worked on creating emotional contrasts that highlight the innocence of the protagonist, who throughout the story clashes with the harshness of reality. Through the character of the nursemaid, I aimed to introduce an element akin to the magical helper archetype in storytelling. Even in the writing phase, I sought to craft scenes that could sow doubt in the viewer's mind about whether they were encountering a witch, without ever fully revealing the nature of this character. In terms of visuals, I aimed to adopt an engaging perspective, utilizing steadicams and lightweight dollies to immerse viewers in the emotional depths of the characters, maintaining a fluidity that carries them on a suspended journey, akin to flipping through the pages of a fairy tale. The initial aesthetic recalls the charm of classic fairy tales, with a touch of magic and splendor. However, as the plot unfolds, I introduce darker, almost horror-like elements, reflecting Olinda's evolution and creating a visual contrast that integrates seamlessly with the story. I am grateful for the opportunity to translate this story, steeped in magic and passion, into images. With "Olinda e Arunte," I hope to capture and convey the essence of Trentino legends, taking viewers on an emotional journey that envelops them in the beauty of this timeless love story.

NOTE DI REGIA

La decisione di portare sullo schermo la leggenda di Olinda è intrisa di significato personale. Crescendo in Trentino, ho vissuto immerso nelle leggende locali, alimentando la mia immaginazione fin dalla giovinezza. Questo cortometraggio è la realizzazione di un sogno a lungo coltivato, una dedica sentita al ricco patrimonio di storie che ha nutrito la mia creatività e che sono finalmente riuscito a portare sullo schermo. La narrazione di "Olinda e Arunte" ci trasporta indietro nel XVII secolo, immergendoci nell'amore segreto tra la contessina Olinda e Arunte, il menestrello di corte. È una storia intrisa di sentimento e sacrificio, avvolta da un velo di magia e mistero. L'armonia di questo amore rischia di spezzarsi quando il Conte di Altuguarda chiede la mano di Olinda, costringendo i due amanti a fuggire, solo per essere infine catturati e separati. Olinda, la protagonista di questa vicenda, è una giovane sognatrice con una passione per la pittura. La sua innocenza e la potenza del suo amore si rivelano nelle sfumature della storia, quando decide di resistere al volere del padre, lasciando un segno indelebile sulla parete della sua prigione, come un ultimo atto d'amore e ribellione. Arunte, il viaggiatore senza radici, si trasforma in un faro di speranza, disposto a voltarsi indietro per amore di Olinda. La sua presenza funge da ponte tra il mondo reale e quello fiabesco in cui si svolge la storia, conferendo un tocco di magia al racconto. Con gli attori abbiamo lavorato sulla creazione di contrasti emotivi che potessero sottolineare l'innocenza della protagonista che nel corso della storia vedrà scontrarsi con la crudezza della realtà. Con il personaggio della balia, invece, ho voluto inserire quello che nell'ampio ventaglio degli archetipi narrativi si colloca nell'aiutante magico. Già in fase di scrittura ho cercato di creare delle scene che possano insinuare nello spettatore il dubbio di trovarsi di fronte a una strega, senza però mai svelare davvero la natura di questo personaggio. Passando all'aspetto visivo, ho cercato di adottare una prospettiva coinvolgente, sfruttando la steady-cam e carrelli leggeri. L'intento è immergere gli spettatori nelle profondità emotive dei personaggi, mantenendo una fluidità che li trasporti in un viaggio sospeso, simile a sfogliare le pagine di una fiaba. L'estetica iniziale richiama il fascino delle fiabe classiche, con un tocco di magia e splendore. Tuttavia, con il susseguirsi della trama, introduco tratti più oscuri e quasi horror, seguendo l'evoluzione di Olinda e creando un contrasto visivo che si integra con la storia, senza essere eccessivamente pronunciato. Sono grato di aver avuto l'opportunità di tradurre in immagini questa storia intrisa di magia e passione. Con "Olinda e Arunte", spero di catturare e trasmettere l'essenza delle leggende trentine, portando gli spettatori in un viaggio emozionale che li avvolge nella bellezza di questa storia d'amore senza tempo.



The mission of Siberia Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Siberia Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





SIBERIA

DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com