



LACCI

Laces by Ludovico Polignano

Italy - 2023



FULVIO FALZARANO in

LACES

WRITTEN AND DIRECTED BY
LUDOVICO POLIGNANO

with FULVIO FALZARANO, CRISTIANA VACCARO, SOFIA PAULY & MARCO PALAZZONI

EDITED BY LUDOVICO POLIGNANO PRODUCTION DESIGNER ANJA SBRIGENERA COSTUME DESIGNER ANDREA FORLAND EXECUTIVE PRODUCERS LUDOVICO POLIGNANO & PAULA FERRO CARAZO

ORIGINAL MUSIC LUDOVICO POLIGNANO WITH ALESSIA WOTTI SOUND ROSALIA CECERE EXECUTIVE PRODUCERS ALESSIA DELISE & RICCARDO LORENZI

PRODUCTION L'LUOLA FANTASIA



DRAMA - ITALIAN - 20' - 2:40:1 - COLOR - STEREO

written and directed by LUDOVICO POLIGNANO

cast FULVIO FALZARANO, CRISTIANA VACCARO, SOFIA PAULY, MARCO PALAZZONI, CHIARA LEVITI, LUCA MOLLIKA

assistant director ANDREA FORLANO

director of photography ASIA SBRUGNERA

editor LUDOVICO POLIGNANO

music LUDOVICO POLIGNANO

sound PAULA FERRI CARRAZO

make up ALESSIA MOTTI







SHORT SYNOPSIS

A long since broken father and son relationship. Some unpredictable events will lead these two men to meet again. Will the coincidences be enough to bring two branches, grown by the same root but in opposite directions, closer again?

SINOSSI BREVE

Un rapporto padre figlio ormai interrotto da tempo. Diversi avvenimenti porteranno i due a rincontrarsi. Basteranno le coincidenze a far riavvicinare due rami con le medesime radici ma cresciuti in direzioni opposte?

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Born in Milan in 1997. After attending the European Design Institute (IED) in Milan graduating in New Art Technologies with a Video Design address in 2020, he began to work on some independent sets of cinema and advertising. He studied Screenplay and Dramaturgy at the Silvio d'Amico National Academy of Dramatic Art. Lacci is his debut short film. the LXIII Edition of Premio Strega.

BIOGRAFIA DELLA REGISTA

Nato a Milano nel 1997. Dopo aver frequentato l'Istituto Europeo di Design (IED) a Milano laureandosi in Nuove Tecnologie dell'Arte con indirizzo Video Design nel 2020, inizia a lavorare su alcuni set indipendenti tra cinema e pubblicità. Ha studiato sceneggiatura e drammaturgia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Lacci è il suo cortometraggio d'esordio.





NOTE DI REGIA

Lacci è un film su tutte quelle cose che sembrano non significare nulla ma che al contrario, improvvisamente, cambiano la vita di tutti noi. È un film sul ricongiungimento, sull'incontro tra un padre e un figlio dopo anni di lunghi silenzi. Un antico legame che sembrava andato perduto per sempre ritorna in superficie.

Come sostiene Paul Auster, "siamo plasmati dalle coincidenze: il caso è realtà" e sono proprio le coincidenze, dolorose o favorevoli che siano, a creare le basi per un nuovo incontro. "I lacci uniscono due parti distinte" così dirà una sera Achille, il protagonista del film, alla sua compagna. I lacci sono quindi le coincidenze tra due estremità: il padre e il figlio.

DIRECTOR'S STATEMENT

Lacci is a movie about all those things which seem to mean nothing but that, on the contrary, all of a sudden, change the life of us all. It's a movie about reunification, about an encounter between a father and a son after long years of silence. An old bond, which seemed to be lost forever, comes back to light. As Paul Auster claims, "chance is part of reality: we are continually shaped by the forces of coincidence" and it is precisely coincidences, painful or favorable they are, that will create the foundations for a meeting. "Laces join two separate parts" will say one night Achille, the main character, to his partner. Laces are therefore the coincidences between two ends: the father and the son.



The mission of Siberia Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Siberia Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





SIBERIA

DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com