SIBERIA
DISTRIBUTION

DORME SEPOLTO

Buried it sleeps by SOMNI MONTRESOR

Italy - 2023

SIBERIA
DISTRIBUTION

HORROR - NO DIALOGUES - 5' - 16:9 - COLOR - STEREO

directed by SOMNI MONTRESOR
cast LAURA NICOLIN, ADAMO PRESTINI, MATTIA BINDA ROSSETTI
screenplay by ZAIRA SPADA
director of photography SOMNI MONTRESOR
costume designer LAURA NICOLIN
make-up GIADA FARINA
backstage photographer DANIELE NARDI
editor SOMNI MONTRESOR
music GIACOMO RITA

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

SINOSSI BREVE

Due amanti si rincorrono in un campo di grano, quando vengono raggiunti da un uomo martoriato, coperto di sangue. Inizia un nuovo inseguimento, ma non esiste via di fuga dal male che si agita tra i filari.

SHORT SYNOPSIS

Two lovers are chasing each other in a cornfield, when they are reached by a battered man, covered in blood. A new chase starts, but there is no escape from the evil that stirs among the rows.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

SINOSSI LUNGA

Due giovani amanti si rincorrono in un campo di grano. Le loro risate e il fruscio delle pannocchie tra cui si muovono sono gli unici suoni che rompono il silenzio di un placido pomeriggio estivo. Il ragazzo raggiunge la sua dama, i due si uniscono in un bacio travolgente. All'improvviso, nuovi passi rompono il silenzio: una presenza inquietante, un uomo martoriato e coperto di sangue, emerge tra i filari. La coppia si divide, il giovane scappa lasciando la ragazza sola ad affrontare il pericolo. Inizia l'inseguimento, ma non esiste via di fuga dal male che si agita tra i filari.

LONG SYNOPSIS

Two young lovers are chasing each other in a cornfield. Their laughter and the rustling of the cobs among which they are moving are the only sounds breaking the silence in a placid summer afternoon. The man reaches his lady, and the two kiss passionately. Suddenly, new footsteps break the silence: a disturbing presence, a battered man covered in blood, emerges from the rows. The couple splits up, the man runs away leaving the girl alone. The chase begins, but there is no escape from the evil that stirs among the rows.

SIBERIA
DISTRIBUTION

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Born in Tradate (VA), Italy, on the 18th October 1992, che became passionate about arts quite soon, thanks to her father, who is a musician. After her diploma at Liceo Classico Cairoli in Varese, she got the Undergraduate Degree in DAMS Cinema, at the university of Bologna, and afterwards she moved to Leeds (UK) to attend a Master Course in Filmmaking at the Northern Film School. She graduated in Leeds in 2018, specializing in Directing for Film and Editing. After graduating, she decided to come back to Italy, where she work as a freelance videomaker.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Nata a Tradate (VA) il 18 Ottobre 1992, si appassiona all'arte abbastanza presto, soprattutto grazie al padre musicista. Dopo essersi diplomata al liceo Classico Cairoli di Varese ha frequentato la triennale in DAMS cinema a Bologna, per poi trasferirsi nel Regno Unito e frequentare un Master in Filmmaking alla Northern Film School di Leeds. Si specializza in regia e montaggio, si laurea a Leeds nel 2018 e decide poi di tornare in Italia. Attualmente lavora come videomaker freelance.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

NOTE DI REGIA

"Dorme Sepolto" è nato da un'idea di location: il campo di grano . Sono una grande fan di Stephen King, e tra i suoi scritti il romanzo "Nell'erba alta" e il racconto "I figli del grano" (entrambi poi adattati per il cinema) mi hanno sempre affascinata proprio per questa ambientazione, il campo di grano come luogo inquietante, perché una volta entrati ci si perde molto facilmente e non si sa mai cos'altro può aggirarsi tra i filari. I due romanzi di King sono sicuramente la fonte di ispirazione principale del cortometraggio.

La trama è essenziale: due amanti si rincorrono in un campo di gran turco. Vengono però raggiunti da una presenza inquietante, un uomo coperto di sangue e ferite. Mentre la coppia si divide, inizia l'inseguimento. Ma non esiste via di fuga dal male che si agita tra i filari. Lasciamo il finale aperto: cosa ci sia nel campo è a libera interpretazione di chi guarda. Se devo dare la mia interpretazione, per me si tratta del campo stesso, che si libera a suo modo di chi lo invade e lo danneggia - un richiamo a "E venne il giorno" (Shyamalan) e alle tossine emesse dagli alberi che spingono gli esseri umani al suicidio.

DIRECTOR'S STATEMENT

"Buried It Sleeps" was born from the desire to shoot in a specific location: the cornfield. I'm a big fan of Stephen King, and "In the Tall Grass" and "The Children of the Corn" (both adapted for the cinema) have always fascinated me a lot because of this setting, the cornfield as a dark and creepy place: once you enter you easily get lost, and you never know what else might be wandering among the rows. King's works are certainly the main reference and inspiration of this short film.

The plot is essential: two lovers chase each other in a cornfield. They are reached by a a man covered in blood and wounds. As the pair splits up, the chase begins, but there is no escape from the evil that stirs among the corn. We leave the ending open: what is in the wheat field is up to the audience to freely interpret. For me, it is the cornfield itself, which gets rid of those who invade and damage it - a reminder of "The Happening" (Shyamalan) and the toxins emitted by the trees that drive humans to suicide.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

The mission of Siberia Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.
As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.
As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Siberia Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA

DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com