SIBERIA
DISTRIBUTION

IL RANDAGIO

The stray by Matteo Villani

Italy - 2023

SIBERIA
DISTRIBUTION

DRAMA / THRILLER - ITALIAN - 18' - 16:9 - COLOR - STEREO

directed by MATTEO VILLANI
executive producer EUGENIA FERRARIO assistant production BEATRICE SPEZIA
produced by MATTEO VILLANI
cast MICHELE FAVARO, ALBERTO SETTE, LAURA VISMARA
screenplay by MATTEO VILLANI
director of photography FILIPPO OSTINI
colorist GABRIELE MASSIDA
editor GIUSEPPE POTENZA
sound engineer FRANCESCO ZAMPAGLIONE
sound designer MATTEO CAROTTI, ALESSANDRO LATTANTE
set designer and costume designer BEATRICE GALLI, RITA ZAMPARO
make-up DILETTA ZANZALARI
music MARINA PACE

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

SHORT SYNOPSIS

Two men work in a kennel and live in an isolated farmhouse, perpetually surrounded by a thick fog. They lead a monotonous and silent life, but the arrival of a new customer will put in crisis their coexistence.

SINOSSI BREVE

Due uomini lavorano in un canile e vivono in una cascina isolata, perennemente avvolta da una nebbia fitta. Conducono un'esistenza monotona e silenziosa, ma l'arrivo di una nuova cliente metterà in crisi la loro convivenza.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

SINOSSI LUNGA

Alessandro, un giovane ragazzo ventenne, e Giovanni, un uomo di mezza età, vivono in una cascina isolata ai piedi di una collina, spesso avvolta da una nebbia fitta. I due uomini gestiscono un canile e conducono una vita monotona e silenziosa. Un giorno arriva Giulia, una giovane ragazza che è interessata a prendere un cane. Poco dopo Giulia, impossibilitata a tornare a casa, viene convinta da Giovanni per restare lì la notte, non sapendo che la sua presenza porterà a un cambiamento che causerà eventi drammatici

LONG SYNOPSIS

Alessandro, a young 20-year-old boy, and Giovanni, a middle-aged man, live in an isolated farmhouse at the foot of a hill, often shrouded in thick fog. The two men run a kennel, and They lead a monotonous and silent life. One day, Giulia, a young girl, arrive in the kennel, who is interested in buying a dog. After few Hours Giulia unable to return is convinced by Giovanni to stay there at night, not knowing that his presence will lead to a change that will cause dramatic events in their lives.

SIBERIA
DISTRIBUTION

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Matteo Villani was born in Milan, January 10, 1998. He attended the Artistic High School Giovanni XXIII, with Multimedia, and began to experiment and shoot short films, including "Memorie di una strage", which won an internal competition at the Liceo. In the same period, to better learn the technique, Matteo participated for two consecutive years in the Filmmaking courses, at Harvard and New York held by the New York Film Academy, where he made short films appreciated by both professors and students. After high school he frequent NABA, where he wrote and directed several short films. He participates on the sets as assistant director for commercials and plays. "The Stray" is his first fiction work written and shot during the COVID 19 pandemic.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Matteo Villani nasce a Milano, il 10 Gennaio 1998. Frequenta il Liceo Artistico Giovanni XXIII, con indirizzo Multimediale, ed inizia a sperimentare e a girare cortometraggi, tra cui "Memorie di una strage", che vince un concorso interno al Liceo. Nello stesso periodo, per apprendere meglio la tecnica, Matteo partecipa per due anni consecutivi ai corsi di Filmmaking, ad Harvard e a New York tenuti dalla New York Film Academy, dove realizza cortometraggi apprezzati sia dai professori che dagli studenti. Dopo il liceo si iscrive alla NABA, dove scrive e dirige alcuni corti. Partecipa sui set come aiuto regista per spot e lavori teatrali. "Il Randagio" è il suo primo lavoro di finzione scritto e girato durante la pandemia COVID 19.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

NOTE DI REGIA

"Il Randagio" è un cortometraggio che vuole raccontare il rapporto tra due uomini solitari in un ambiente naturale. Il contesto della natura e la presenza della nebbia sono perfetti per sottolineare la difficoltà psicologica del personaggio di Alessandro che, schiacciato dal contesto, vive in un mondo dove è sottomesso a Giovanni, e non ha la sicurezza e la forza di volontà di scontrarsi contro la figura autoritaria. Il distacco tra i due uomini e la permanenza di Giulia, che porta al cambiamento delle loro vite, sono gli elementi cardine della storia, fatta di lunghi silenzi, incomprensioni e tensione crescente tra i personaggi.

Il titolo del cortometraggio contestualizza il finale del film, dove Alessandro, finalmente libero dal suo padrone, diventa metaforicamente un cane randagio in un futuro che per lui è incerto. Ciò che ho voluto raccontare nel cortometraggio è un ritratto crudo dell'essere umano, in un mondo senza regole morali, che trascendono il bene e il male, il tutto realizzato in un mix di generi che compongono elementi del thriller psicologico, l'horror autoriale e il dramma. I registi che maggiormente mi hanno ispirato per la realizzazione di questo cortometraggio sono, i fratelli Taviani, Ingmar Bergman, Michael Haneke, Denis Villeneuve e Robert Eggers. E voglio anche menzionare il lavoro dei pittori Caravaggio, Vincent Van Gogh, Caspar David Friedrich e Rembrandt, che mi hanno ispirato a livello visivo e suggestivo.

DIRECTOR'S STATEMENT

"Il Randagio" is a short film about the relationship between two lonely men in a natural environment. The context of nature, and the presence of fog, are perfect to emphasize the psychological difficulty of Alessandro, crushed by the context, lives in a world where he is subjected to Giovanni, and does not have the security and willpower to clash with the authoritarian figure. The detachment between the two men and the permanence of Giulia, which leads to the change of their lives, are the cornerstones of the story, which consists of long silences, misunderstandings and increasing tension between the characters.

The title of the short film contextualizes the ending of the film, where Alessandro free from his perpetrator becomes metaphorically a stray dog in a future that for him uncertain. What I wanted to tell in the short film is a raw portrait of the human being, in a world without moral rules, that transcend good and evil, all made in a mix of genres that make up elements of psychological thriller, authorial horror and drama. The directors who most inspired me to make this short film are, the Taviani brothers, Ingmar Bergman, Michael Haneke, Denis Villeneuve and Robert Eggers, and also I want mentions he work of the painters Caravaggio, Vincent Van Gogh, Caspar David Friedrich and Rembrandt, that inspired me on a visual and suggestive level.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA
DISTRIBUTION

The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.
As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.
As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.

SIBERIA
DISTRIBUTION

SIBERIA

DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com