



# L'UOMO CHE SAPEVA A CHI CHIEDERE

*The man who knew who to ask by Giovanni Nodari*

*(Italy, 2022)*



COMEDY - ITALIAN - 13' – 2.39:1 - COLOR - STEREO

Written, directed and edited by **GIOVANNI NODARI**

a **ONCANVASFILM** production

cast **FABIO ZULLI, PAOLO MASSARIA, FRANCESCA GEMMA**

executive producer **VERONICA BOTTANELLI** and **JESSICA CAVALLO**

script supervisor **FRANCESCO LORENZINI**

director of photography **MICHELE VARIO**

original music by **MASSIMO PIROTTI**

sound designer **LORENZO SATTIN**

sound engineer **EMANUELE PUOLLINI** boom operator **DANIELE SOSIO**

color **LUCA TRENINI**

make-up artist **GIORGIA RIZZARDI**

a **SIBERIA DISTRIBUTION**



FABIO ZULLI

PAOLO MASSARIA

FRANCESCA GEMMA

UN FILM DI  
GIOVANNI NODARI

L'UOMO  
CHE  
SAPEVA  
A CHI  
CHIEDERE

ONCANNAS  
production

SIBERIA  
distribution



### SHORT SYNOPSIS

*Gerri is an odd guy. He questions everything. He lives in a camper van, runs around in an old sport car and harasses the village's vicar with absurd questions.*

### SINOSI BREVE

Gerri è un tipo strano. Uno che si fa domande. Vive su un camper, se ne va in giro su di una vecchia auto sportiva e assilla il prete del paese con i quesiti più assurdi.



### LONG SYNOPSIS

*Gerri is an odd guy. He questions everything. He lives in a camper van, runs around in an old sport car and harasses the village's vicar with absurd questions. Credulity and confusion reign supreme in his mind, and all it needs it's a nothing to increase them exponentially, with grotesque - and at times tragic - consequences for the most unexpected 'victims'.*

### SINOSI LUNGA

Gerri è un tipo strano. Uno che si fa domande. Vive su un camper, se ne va in giro su di una vecchia auto sportiva e assilla il prete del paese con i quesiti più assurdi. La credulità e la confusione in menti come la sua regnano sovrane, e basta poco per aumentarle a dismisura, anche con conseguenze grottesche, se non tragiche, nei confronti di "chi" non ti aspetti.



## DIRECTOR'S STATEMENT

*The intention of this short film is to depict the naïvety displayed by many people during the two years of the pandemic, and its dreadful consequences, yet avoiding any references to viruses, web preachers, fake news, lockdowns , vaccines etc.*

*Using a light hearted and slightly grotesque approach one hopes to avoid any pedantic moralistic tone.*



## NOTE DI REGIA

L'intento è quello di raccontare la credulità di molte persone emersa nei due anni di pandemia, con relative conseguenze nefaste, evitando di parlare di virus, santoni del web, fake news, lockdown, vaccini, ecc..

Usando un tono leggero e grottesco si spera, in buona fede, di evitare di apparire come chi vuole fare la morale in modo pedante.





### **DIRECTOR'S BIOGRAPHY**

Giovanni Nodari studied cinema at La Sapienza, Rome, and film script at CSC Centro Sperimentale di Cinematografia and Tracce di Cinema. In 2022 Nodari attends the 'Never-ending Stories' course in serial writing at the Scuola Holden, Turin. He has created various shorts sponsored by Lombardia Film Commission.



### **BIOGRAFIA DEL REGISTA**

Ha studiato cinema presso La Sapienza e sceneggiatura presso CSC Centro Sperimentale di Cinematografia e Tracce di Cinema. Nel 2022 partecipa al corso trimestrale in scrittura seriale "Neverending stories" presso la Scuola Holden di Torino. Ha realizzato diversi cortometraggi patrocinati da Lombardia Film.



*“...But...there must be an animal heaven. If not, where do they go when they die?... Where does a stone go, Gerri?...”*

*“...Ma...ci sarà pure un paradiso degli animali? Cioè, dove vanno se no, quando muoiono?... Dove va un sasso, Gerri?...”*



[www.siberiadistribution.com](http://www.siberiadistribution.com)

[siberiafestival@gmail.com](mailto:siberiafestival@gmail.com)

