



INSETTI

Insects by Greta Zamparini

Italy - 2023

INSETTI

IN REGIA DI
GRETA ZAMPARINI

NEO STUDIOS PRESENTA INSETTI

PRODOTTO DA GRETA ZAMPARINI E TERESA SALMERI - REGIA DI GRETA ZAMPARINI E LEVA PASQUINI - SPINOFFS DI CINEMATTEATRICA LIGHT SERVICE
CON ALIA STEFANI DAMIANO SERAFINO GRETA ZAMPARINI ELENA DIAT TIBO CAMMAROSI DIEGO TONINARDI ALESSIA BASTOLI VINCENZA BASTI SCIBELLO
FEDERICA LA ROSA ALESSIA LAGARINO STEFANO CERRETA - MONTAGGI DELLA PICTURES GIANNI COZZA - COLONIA SONORA LIBERTEI MARIAN
MUSICA ENO ZANELLOTTI FONO E MONTAGGI AUDIO ANDREA PIGNOLLETTI VIDEO JOHN MARCO GALLERINI

NEO STUDIOS


SIBERIA
DISTRIBUTION

DRAMA / COMEDY - ITALIAN - 15' - 2:35.1 - COLOR - STEREO

directed by GRETA ZAMPARINI

produced by GRETA ZAMPARINI, DEIDAMIA SALIMBENI

in collaboration with MOB STUDIOS, CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE S.R.L

cast ALIA STEGATI, DAMIANO GERVASI, GRETA ZAMPARINI, LUIGI CIANCIARUSO, ELENA BOAT

screenplay by GRETA ZAMPARINI

director of photography GIANNI CIGNA

production manager SILVIA MORIGI, LEILA RUSCIANI

1st assistant director MADDELISA POLIZZI

editor EDO TAGLIAVINI

script supervisor FRANCESCA ZONTA

sound post-production ANDREA PASQUALETTI, ANDREA GIOIA

colorist FEDERICO BELATI

set designer MARIANNA MAGGIORE

costume designer LAUREEN HERVE DUPENHER

make-up artist MIRIAM COLAPINTO

music LORENZO MAIANI







SHORT SYNOPSIS

Trapped in a shallow reality indifferent to the needs of Nature and the Soul, Adele, an eleven-year-old girl, performs a small act of rebellion that makes her find her voice and the strength to be 100% herself.

SINOSSI BREVE

Intrappolata in una realtà sociale superficiale e indifferente alle necessità della Natura e dell'Anima, Adele, una bambina di undici anni, compirà un piccolo e coraggiosissimo atto di ribellione che le farà trovare la sua voce e la forza di essere se stessa.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Greta Zamparini began her career as an actress graduating from the Drama Academy Piccolo Teatro in Milan in 1999. She works in theater, cinema and television directed by Giorgio Strehler, Luca De Filippo, Peter Stein, Eimuntas Nekrosius, Massimo Castri, Sophia Coppola, among others. In 2000 she won the "Gianni Agus" Hystrio Award for acting. She directs the theatrical performances "Temporally Yours" at Teatro Libero in Milan, "As much as you want" at Tertulliano Theater in Milan, "Italy45" at Baretti Theater in Turin. She has been the artistic director of the "Theater Seasons Vogliamo Vivere!" in 2010 and "Vogliamo vivere! melting point" in 2011, both in Milan. She is a Designated Meisner Teacher, certificated by the Meisner Institute of California. She collaborates as an acting teacher with Teatri Possibili in Milan and with The Meisner Institute in California. She previously thought acting in Teatro Litta, Area Pergolesi, Teatro Spazio Tertulliano, Accademia 09. In 2019 and 2020 she studies film writing with the British screenwriter Toby Fell - Holden, an experience that gives birth to her first short film "INSECTS" , which she decides to direct as her first feature.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Greta Zamparini inizia la carriera come attrice diplomandosi al Piccolo Teatro di Milano nel 1999, lavora in teatro, al cinema e in televisione diretta tra gli altri da Giorgio Strehler, Sophia Coppola, Luca De Filippo, Peter Stein, Eimuntas Nekrosius, Massimo Castri. Nel 2000 vince la Borsa di Studio "Gianni Agus" Premio Hystrio alla vocazione. Cura la regia degli spettacoli teatrali "Temporaneamente Tua" al Teatro Libero di Milano, "Quanto vuoi" al Teatro Tertulliano di Milano, "Italy45" al Teatro Baretto di Torino. E' direttrice artistica delle rassegne Teatrali "Vogliamo Vivere!" e "Vogliamo Vivere punto di fusione" a Milano. Collabora come docente di recitazione con Teatri Possibili, Teatro Litta, Area Pergolesi, Teatro Spazio Tertulliano, Accademia 09. Nel 2019 e nel 2020 studia scrittura cinematografica con lo sceneggiatore britannico Toby Fell-Holden, esperienza da cui nasce il suo primo cortometraggio "INSETTI" che decide di dirigere come opera prima.





NOTE DI REGIA

INSETTI è la storia di una bambina che lotta per essere al 100% se stessa e che con coraggio trova la sua voce. E' una storia di sensibilità, di amore e di attenzione verso la natura che stiamo così ignorantemente bistrattando e per la quale non abbiamo la cura e l'ascolto che le sono dovuti. La natura è la nostra anima, divina, pura come una bambina, al di là del bene e del male, che va preservata e salvata. INSETTI parla di vita e di diritto alla vita, è una storia per chi sa leggere tra le righe e nota i dettagli, per chi sa che c'è una saggezza superiore a noi e che va rispettata.

Ho scelto Lampedusa come ambientazione, perché è un'isola di approdo, di morte e di rinascita, ma anche un'isola di vacanza, di socialità, di turismo. E' un'isola selvaggia, con le sue rocce, i suoi strapiombi, i suoi cani liberi, la sua aridità, il suo vento, le sue tartarughe, ma piena di divertimenti diurni e serali, di ristoranti, di spiagge bianche, di acque cristalline, di gite in barca. Il naturale e il sociale che si incontrano, appunto.

DIRECTOR'S STATEMENT

INSETTI is a story of a little girl who struggles to be 100% herself and who courageously finds her voice. It is a story of sensitivity, love and attention to nature (which humans are so ignorantly mistreating and for which we do not have the care and listening that it deserves) and to our deepest and truest selves. It is a simple story of growth. INSETTI speaks of the right to live and to thrive; it is not only about human rights but about the rights of every living thing.

I chose Lampedusa as the setting for this short movie because it is a promised island for many refugees, an island that speaks of death and rebirth. It is a wild place, with its high dry cliffs, its free dogs, its strong wind, its protected turtles, but it can also be a place of light amusements and vacation for travellers were they only want to forget themselves. Here Adele will find out who she is and how she wants to be.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





www.siberiadistribution.com

siberiadistribution@gmail.com