DONNE SENZA UOMINI

Women without men by Luca Grazioli

(Italy, 2022)

DRAMA/NOIR - ITALIAN - 10:40' - 1.85.1 - COLOR - 5.1

written and directed by **LUCA GRAZIOLI**

cast **RICCARDO FESTA, VALENTINA APOSTOLI, SIMONE BALDASSARI, GIULIA CIVINI, ELISA CHIARI, ARIANNA PÉ, GIULIA MATTEI, CATERINA BRUNELLI**

producer **MATILDE VENTURI**

director of photography **DAVIDE BIANCO**

editor **SIMONE BRASSINI**

set designer **CAMILLA PERUGINI**

costume designer **ROSA ROSSITTI**

sound supervisor **LUCA ERNANDES**

make-up artist **FRANCESCA REZZOLA**

a **SIBERIA DISTRIBUTION**

SEIOTTAVI presenta RICCARDO FESTA, VALENTINA APOSTOLI e SIMONE BALDASSARI in

DONNE SENZA UOMINI

Diretto da **LUCA GRAZIOLI**

Soggetto a cura di **LUCA GRAZIOLI** e **ROSA ROSSITTI** Scritto da **DAVIDE ZANI SPINELLI** e **LORENZO GAFFORINI**
Produttore esecutivo **MATILDE VENTURI** Direttore della fotografia **DAVIDE BIANCO** Costumi di **ROSA ROSSITTI** Scenografia di **CAMILLA PERUGINI**
Montato da **SIMONE BRASSINI** e **LUCA GRAZIOLI** Musiche di **NICCOLÒ ZUCCHELLI**

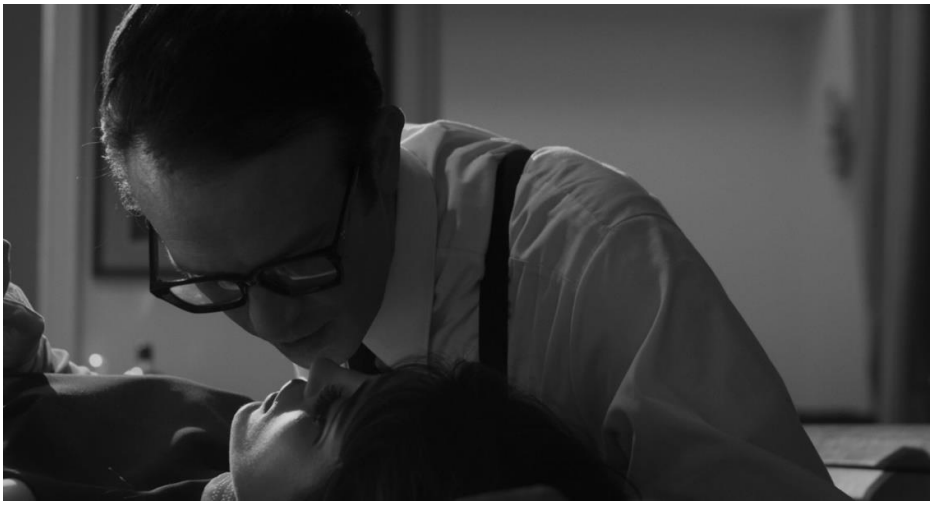
SIBERIA DISTRIBUTION #donnesenzauomini **COMING SOON** Una produzione **SEIOTTAVI**

SHORT SYNOPSIS

Italy 1965. Marcello, a middle-class man, decides to spend the night with a prostitute. Among multiple women introduced to him he chooses Bice, a young woman in her early twenties. After their sexual intercourse the bedroom's phone rings.

SINOSSI BREVE

Italia 1965. Marcello, uomo medio borghese, decide di passare una notte con una prostituta. Tra le ragazze che gli sono presentate sceglie Bice, una giovane ragazza poco più che ventenne. Dopo aver consumato il rapporto sessuale squilla il telefono della stanza.



LONG SYNOPSIS

Italy 1965. Marcello, a middle-class man, decides to spend the night with a prostitute. Among multiple women introduced to him he chooses Bice, a young woman in her early twenties. After their sexual intercourse the bedroom's phone rings. On the other side of the line there's Vittorio, Bice's ex client. Vittorio is no longer welcome in the brothel because of an argument he had with the owner. However, obsessed with the young lady Vittorio continuously calls her throughout the night, and his action inevitably led him to discuss with Marcello.

SINOSSI LUNGA

Italia 1965. Marcello, uomo medio borghese, decide di passare una notte con una prostituta. Tra le ragazze che gli sono presentate sceglie Bice, una giovane ragazza poco più che ventenne. Dopo aver consumato il rapporto sessuale squilla il telefono della stanza. All'altro capo del telefono c'è Vittorio, ex cliente di Bice. Vittorio ha avuto una feroce discussione con la proprietaria e non è più il benvenuto. Ossessionato dalla ragazza, Vittorio continuerà a chiamare per il resto della serata arrivando inevitabilmente a discutere con Marcello.

DIRECTOR'S STATEMENT

This theme conceived itself during a summer afternoon on the beach when the police decided to ask Rosa, my girlfriend and costume designer for every project I have done, for her ID because she was sunbathing topless. Both feelings and thoughts of that day are still very clear in my head. The embarrassment, the feeling of being out of place, the belief that a male-dominated and patriarchal society does not accept our own body.

NOTE DI REGIA

La tematica è nata da sola in un pomeriggio estivo in spiaggia, quando dei vigili hanno ritirato i documenti a Rosa, mia fidanzata nonché costumista per ogni mio progetto, perché prendeva il sole in topless. Le emozioni e i pensieri che mi sono piombati addosso sulla strada del ritorno sono ancora vividi. L'imbarazzo, il sentirsi fuori posto, il credere che il proprio corpo non sia accettato dalla società maschilista e patriarcale.

DIRECTOR'S BYOGRAPHY

Luca Grazioli, class 1998. He was born in Brescia, but he trained in Milan where he still lives. In 2021 he graduated with honors from the Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti with a thesis on Takeshi Kitano. After several directorial test, he debuts in 2022 his first short film, "Women without men, which receives several nominations at national and European level. Also of note is the work "Portrait de Rosa, à la française", an experiment in Super 8, which earned him the Cavarota Prize and the official selection at the Fashion Film Festival Milano. Involved in many projects with different realities, today he works as editor and motion designer for important companies.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Luca Grazioli, classe 1998. Nasce a Brescia, ma si forma a Milano dove vive tutt'ora. Nel 2021 si laurea con lode presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti con una tesi su Takeshi Kitano. Dopo varie prove registiche, debutta sempre nel 2021 con il suo primo cortometraggio, "Donne senza uomini", che riceve diverse nomination a livello internazionale ed europeo. Inoltre, si segnala il lavoro "Portrait de Rosa, à la française", esperimento in Super 8, che gli vale il Premio Cavatorta e la selezione ufficiale al Fashion Festival Milano. Coinvolto in innumerevoli progetti con diverse realtà, oggi lavora come montatore e motion designer per importanti aziende.

"…will call back, it will not be urgent"

"…richiamerà, non sarà urgente"

SIBERIA
DISTRIBUTION

www.siberiadistribution.com

siberiafestival@gmail.com