



# BROKEN WINGS

*by Francesco Contini*

*(Italy, 2021)*



*DRAMA - ITALIAN - 4' - 2:35,1 - COLOR - STEREO*

produced by **FEX ENTERTAINMENT**

director **FRANCESCO CONTINI**

cast **MICHELANGELO NERVOSI**

operator **MARCO MARENZI**

screenplay **ANDREA ROTA**

director of photography **FRANCESCO CONTINI**

Sound designer **EDOARDO STANZINI**

editor **FRANCESCO CONTINI**





### **SHORT SYNOPSIS**

*A sensitive boy. A poignant letter to respond to the brutalities of the world.*

### **SINOSSI BREVE**

Un ragazzo sensibile. Una lettera struggente per rispondere alle brutalità del mondo.

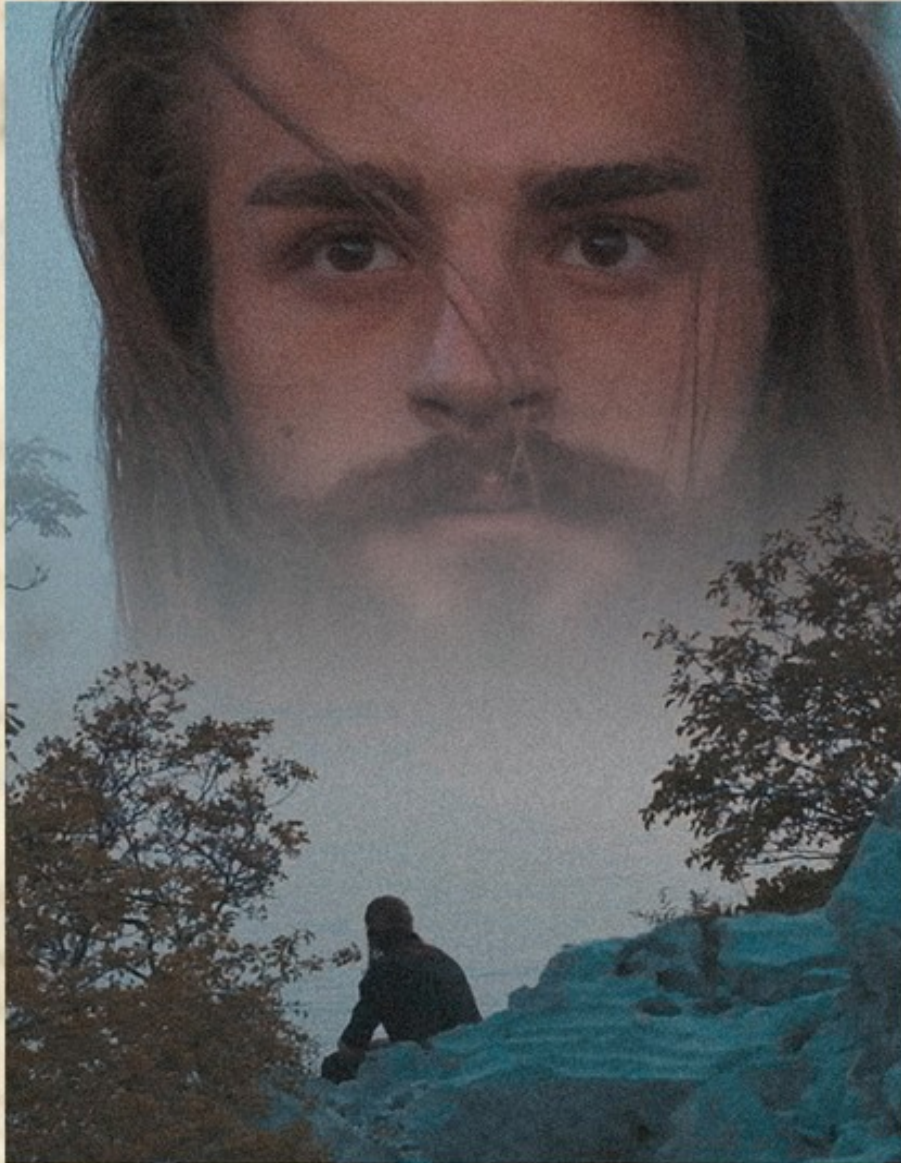
### **LONG SYNOPSIS**

*This is the story of a sensitive guy, unable to react to his existence. This is a letter, written by someone who doesn't accept compromises and contradictions of the society and decides to take flight.*

### **SINOSSI LUNGA**

Questa è la storia di un ragazzo sensibile, incapace di reagire alla sua esistenza: è la sua lettera, scritta da chi non accetta compromessi e contraddizioni della società e decide di spiccare il volo.





MICHELANGELO NERVOSI IN  
**BROKEN WINGS**

DIRECTED BY  
FRANCESCO CONTINI

WRITTEN BY ANDREA ROTA EXECUTIVE PRODUCERS MARCO MARENZI STEFANO CRIPPA  
EDITOR FRANCESCO CONTINI SOUND ENGINEER EDOARDO STANZINI  
MUSIC COMPOSER BRUNO CONTINI WRITTEN BY ANDREA ROTA



## DIRECTOR'S STATEMENT

*Depriving a bird of its wings would be as undressing it of its own beauty. When it is given to birth, it doesn't know what winds or courses are, neither what the heat of a sun ray is, nevertheless, it knows that, one day not so far, it will fly up to the sky. When I was a child I was attracted by penguins, but didn't understand the reason for that. Other boys liked lions, sharks, eagles, or they imagined a world of dinosaurs. I didn't. I was thoroughly bewitched by that clumsy animal which can't fly anymore, but is an amazing swimmer. The first time I understood that I would never become the person I had dreamt of, it was terrible: I couldn't accept it, even if I knew I could never change things. Someone may think I am incapable of reacting, paralyzed, aware that, from that moment on, I would die inside, day after day, a little a time...up to this present time. Life gives us two great possibilities to fill up the emptiness growing up inside us: love and fate.*



*The first, I touched it on just a while and the second...it is the reason why I am writing this letter. When we realize we can't present ourselves at the date with our own destiny, we feel unsuitable, inept...as in a trial we can't avoid. I suppose someone may have already explained that better than me. You may think: "What can he know about life at his age?". I can understand you. I just think I have already perceived some of its shades but never been able to catch its own colour. I will never accept not to be*





*able to fly and the speed of draughts will never replace the softness of clouds. Nobody will ever be able to clip my wings. That's why I have made up my mind at last...I have decided I will be nothing from now on. I am the albatross escaping from mariners, even in the extreme way. It's not depression. I am not refusing life but a refusal to mediocrity. I am tired of shaking my wings against the cold bars of this cage, surrounded by people unaware of my state of prisoner or just pretending not to be aware of. Now I've got the key. I am not an example. I am not a weak. I am aware of grief and waste, helpless in front of fate. And to those those who will pour tears thinning of me, I just ask to suspend any opinion and wait. We will meet again in one of our future lives. Now I am going to look for my destiny and grab my wings back again.*



#### **NOTE DI REGIA**

Privare un uccello delle sue ali sarebbe come spogliarlo della sua essenza. Quando nasce non conosce i venti, non conosce le rotte, né tantomeno il calore di un raggio, ma inconsciamente sa che un giorno non troppo lontano spiccherà il volo e si innalzerà tra i cieli. Da piccolo ero attratto dai pinguini e non capivo il motivo. Tutti erano affascinati da leoni, squali, aquile oppure fantasticavano sui dinosauri, ma non io. Ero stregato da quel goffo animale non più capace di volare, tuttavia formidabile nuotatore.



La prima volta in cui mi resi conto che non sarei mai diventato la persona che sognavo di essere fu terribile: non lo potevo accettare, eppure sapevo che non avrei potuto cambiare le cose. Qualcuno potrebbe pensare che sia incapace di reagire, paralizzato, con la consapevolezza che da quel momento, sarei morto dentro, giorno dopo giorno, poco alla volta...fino ad oggi. La vita ci riserva due grandi possibilità per riempire il vuoto che cresce in noi: l'amore e il nostro destino.



Il primo l'ho sfiorato solo per un attimo e il secondo...è il motivo per cui sono qui ora a scrivere questa lettera. Quando ci si rende conto di non potersi presentare all'appuntamento con il proprio destino, ci si sente inadatti, inetti ...come ad un processo al quale non si può sfuggire. Ma, sicuramente, qualcuno lo ha già spiegato meglio di me. Voi penserete: "cosa ne vuole sapere della vita alla sua età?". Lo posso capire. Penso solo di averne percepito diverse sfumature senza mai riuscire a coglierne il suo vero colore. Non accetterò mai di non poter volare e la velocità delle correnti non potrà mai rimpiazzare la leggerezza delle nuvole. Nessuno potrà mai tarpare le mie ali. Per questo ho deciso finalmente...ho deciso che da oggi non sa rò più nulla. Sono l'albatro che riesce a scappare dai marinai, nonostante l'unica via di fuga sia quella più estrema. Non si tratta di depressione . Il mio non è un rifiuto alla vita, piuttosto lo definirei un rifiuto alla mediocrità. Sono stanco di sbattere le ali contro le fredde sbarre di questa gabbia, circondato da individui che non si accorgono della mia



prigionia o fingono di non accorgersene. Ora ho la chiave. Non sono un esempio. Non sono un debole. Sono consapevole del dolore e dello spreco, impotente di fronte al fato. E per chi verserà lacrime al mio ricordo, chiedo solo di sospendere il giudizio e di aspettare. Ci rincontreremo in una delle prossime vite. Corro a cercare il mio destino...a riprendermi le mie ali



#### **DIRECTOR'S BIOGRAPHY**

*Student of Modern Literature, Francesco Contini is a theater and film director and screenwriter. Co-founder of Fex Entertainment, he took part in several television productions. Broken Wings is his third short film.*

#### **BIOGRAFIA DEL REGISTA**

Studente di Lettere Moderne, Francesco Contini è regista e sceneggiatore teatrale e cinematografico. Co-fondatore di Fex Entertainment, ha preso parte a diverse produzioni televisive. Broken Wings è il suo terzo cortometraggio.



*“We will meet again in one of our future lives”*

*“Ci incontreremo in una delle prossime vite”*



[www.siberiadistribution.com](http://www.siberiadistribution.com)

[siberiafestival@gmail.com](mailto:siberiafestival@gmail.com)

