



PAPPO E BUCCO

PAPPO AND BUCCO by Antonio Losito

(Italy, 2021)



DRAMA – ITALIAN – 15' – COLOR – 2:35,1 – STEREO

written and directed by **ANTONIO LOSITO**

a **GEMINI MOVIE** production

produced by **ANTONIO LOSITO**

cast **MASSIMO DAPPORTO, AUGUSTO ZUCCHI, ROBERTO D'ALESSANDRO**

music by **CLAUDIO RECCHIA**

director of photography **FRANCESCO CICCONE**

executive producer **FRANCESCO LOSITO**

editor **BE MAD STUDIO**

set designer **ANTONIO DI GIOVANNI**

costume designer **MARA GENTILE**

hair and makeup **BEATRICE ARU**

sound mixer **ANDREA GUZZO** sound engineer **MATTEO BOTTICELLI**

a **SIBERIA DISTRIBUTION**



MASSIMO DAPPORTO

AUGUSTO ZUCCHI

ANTEPRIMA NAZIONALE

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020

PAPPO E BUCCO



UN FILM DI
ANTONIO LOSITO

UNA PRODUZIONE GEMINI MOVIE. PRODUTTORE ESECUTIVO FRANCESCO LOSITO

MASSIMO DAPPORTO AUGUSTO ZUCCHI E CON ROBERTO D'ALESSANDRO SOGGETTO E SCENEGGIATURA ANTONIO LOSITO

ORGANIZZATORE GENERALE FABIANA BOSCO AIUTO REGIA GIORGIA FILANTI SCENOGRAFIA TONINO DI GIOVANNI COSTUMI MARA GENTILE MUSICA CLAUDIO RECCHA

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FRANCESCO CICCONE MONTAGGIO BE MAD STUDIO MONTAGGIO SUONO E MIX ANDREA BUZZO SUONO IN PRESA DIRETTA MATTED BOTTICELLI



SHORT SYNOPSIS

Two ex clowns isolated from the world: illness, love, tenderness.

SINOSSI BREVE

Due ex clowns isolati dal mondo: la malattia, l'amore, la tenerezza.

LONG SYNOPSIS

Elia and Aldo are two ex clowns. They have been living together for years, isolated from everyone and everything. Aldo has been asking Elia to help him end his suffering due to his illness for a long time. Elia tries to dissuade him in every way possible, until he realizes that Aldo's condition is more serious than what he had thought.

SINOSSI LUNGA

Elia ed Aldo sono due ex clown. I due vivono insieme da anni, isolati da tutto e da tutti. Aldo chiede da tempo ad Elia di aiutarlo a smettere di soffrire a causa della sua malattia. Elia cerca in tutti i modi di dissuaderlo, fino a quando si rende conto che la situazione è più grave di quel che pensa. Due ex clown isolati dal mondo. La malattia, l'amore, la tenerezza.



DIRECTOR'S STATEMENT

The short movie Pappo & Bucco was born by chance. I've always been fascinated by the circus world and all above else, by the clown characters. I've always found a connection between "melancholy" and clowns, and when I started writing about clowns, it suddenly turned into a drama.

The script wrote itself because the characters came to life in my mind immediately. Elia and Aldo are two sides of the same coin. After spending their life together on the stage, now they live alone and in a deep silence. I'd love to define this story as a "love story". Love for life. They will have to play their last show: the end.



NOTE DI REGIA

Il cortometraggio *Pappo e Bucco* nasce un po' per caso. Il mondo del circo ed in particolare della figura del clown mi ha sempre affascinato. Ho sempre trovato malinconica la sua figura e quando ho pensato di scrivere qualcosa sui clowns, la storia ha inevitabilmente preso la strada del dramma.

La sceneggiatura si è praticamente scritta da sola in quanto i personaggi hanno preso immediatamente vita nel mio immaginario. Elia ed Aldo sono due facce di una stessa medaglia. Dopo aver passato una vita assieme sulla scena circondati dal frastuono dello spettacolo, adesso vivono isolati e nel silenzio più assoluto. A me piace definire questo film come una storia d'amore. Amore per la vita. I due si troveranno a dover portare in scena il loro ultimo spettacolo: la fine.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Antonio Losito (Andria - Italy, 1981) in 2002 he attended the Academy of Dramatic Arts Ribalte directed by Enzo Garinei. He begins to write short films and in 2005 directed Dove arriva la sabbia. In 2006 he became assistant to the film director Mimmo Calopresti. In 2007 he wrote and directed the short film Cinque. In 2009 he wrote and directed the short film Colpa di un sogno finalist in many national and international festivals of cinema. From 2010 to 2013 he wrote and directed theatral comedies , and as actor in two short films (Acqua in bocca by S. Baldini and La marchetta by F. D'Ignazio) and in a feature film (Fair Play by M. Reale). In 2014 he wrote and directed So... at this point... finalist in over 60 festivals of cinema and winner of 42 awards. In 2015 he directed The tailor, written by Cristiano Mori, winner in over 30 awards. In 2017 he directed Giustizia fai da te and Il viaggio di Sarah. In 2018 he wrote and directed the short film La trappola. In 2020 he wrote and directed the short film Pappo & Bucco.



BIOGRAFIA DEL REGISTA

Antonio Losito (Andria - Italia, 1981) nel 2002 frequenta l'Accademia d'arte drammatica Ribalte diretta da Enzo Garinei. Dopo aver fatto da assistente alla regia a Garinei e al regista Rai Francesco Anzalone, inizia a scrivere cortometraggi e nel 2005 nasce *Dove arriva la sabbia*, diretto e interpretato. Nel 2006 diventa assistente del regista cinematografico Mimmo Calopresti. Con Calopresti lavora nel documentario prodotto da Steven Spielberg *Volevo solo vivere*, in concorso al festival di Cannes e nel film *L'abbuffata* con Gerard Depardieu e Diego Abatantuono. Nel 2007 scrive e dirige il cortometraggio



Cinque. Nel 2009 scrive e dirige il cortometraggio *Colpa di un sogno*, finalista in molti festival nazionali ed internazionali di cinema. Dal 2010 al 2013 scrive e dirige spettacoli teatrali e lavora come attore in due cortometraggi (*Non è come sembra* di S. Baldini e *La marchetta* di F. D'Ignazio) e in un lungometraggio (*Fair Play* di M. Reale). Nel 2014 scrive e dirige *A questo punto...*, con Pietro De Silva, Patrizia Loreti, Alberto Patelli, Gianni Cannavacciuolo e Roberto D'Alessandro. Il corto *A Questo Punto...* è stato finalista in oltre 60 festival internazionali di cinema, ed è stato anche menzionato nella selezione ufficiale presso i David di Donatello 2015, Selezione ufficiale presso i Nastri D'argento 2015; ha vinto oltre 42 premi in giro per l'Italia (di cui 25 come miglior cortometraggio).



Nel 2015 dirige il cortometraggio *Il sarto dei tedeschi*, scritto da Cristiano Mori. Il corto è stato selezionato e ha partecipato al Festival di Cannes nella sezione Short Film Corner, ed ha vinto oltre 30 premi nazionali ed internazionali. Nel 2017 dirige il cortometraggio *Giustizia... fai da te!*, scritto da Dario Biancone con Pietro De Silva. Sempre nel 2017 collabora alla sceneggiatura con Romina Bufano e dirige *Il viaggio di Sarah*, selezionato e premiato in numerosi festival nazionali ed internazionali. Nel 2018 scrive e dirige il cortometraggio *La trappola*. Nel 2020 scrive e dirige *Pappo e Bucco*, con Massimo Dapporto e Augusto Zucchi.



*“È lì, durante quella notte, che ci siamo guardati
e ci siamo presi per mano”*

*“During that night, we looked at each other
And we took each other's hand”*



www.siberiadistribution.com

siberiafestival@gmail.com

